

( 940)

\*

( 940)

" "

( 626)

:

:

:

:

:

:

:

(1)

:(

:

( 940)

(2)

(6)"

(3)

" :

" "

" "

" "

(5)"

" "

(4)"

(7)"

:

(9)

(8)"

"

" :

" "

" "

)

(10)( 900

•

:

:

(11)( 901 . )

•

•

(12)( 901 . )

•

(13)

:

(14)

.2010/8/11

2009/4/12

\*

/

(21)»

(15)

(16)

- - " :

(17)

(22)»

(18)

" "

(23)

(12)

•

(8)

•

(43)

•

(50)

•

(22)

•

(8)

•

(2)

•

(2)

•

(21)

•

(2)

•

(7)

•

- - " :

:

( ) .1

( ) .2

.3

) .

.4

- - (19)

- 1409

13

36

(20)»

(1989

- - " :

)

.5

( 1416

1

.6

)

	.(" "	.7
" :	.	.8
	." )	.9
	.(" "	.10
	)	.11
.( ) • )		.12
.( ) •		.13
) •	.(18 1406 72-71	.14
.( ) •		.15
: ) :		.16
	.(	.17
	) •	.18
.( ) •		.19
	.(	.20
	•	.21
	.	.22
	.	.23
	.	.24
	.	.25
	.	.26
	.	.27
	.	.28
	.	.29
	.	.30
	.	.31
	.	.32
	.	.33
	.	.34
	.	.35
	.	.36
	.	.37
	.	.38
	.	.39
	.	.40
	.	.41
	.	.42
	.	.43
	.	.44
	.	.45
	.	.46
	.	.47
	.	.48
	.	.49
	.	.50
	.	.51
	.	.52
	.	.53
	.	.54
	.	.55
	.	.56
	.	.57
	.	.58
	.	.59
	.	.60
	.	.61
	.	.62
	.	.63
	.	.64
	.	.65
	.	.66
	.	.67
	.	.68
	.	.69
	.	.70
	.	.71
	.	.72
	.	.73
	.	.74
	.	.75
	.	.76
	.	.77
	.	.78
	.	.79
	.	.80
	.	.81
	.	.82
	.	.83
	.	.84
	.	.85
	.	.86
	.	.87
	.	.88
	.	.89
	.	.90
	.	.91
	.	.92
	.	.93
	.	.94
	.	.95
	.	.96
	.	.97
	.	.98
	.	.99
	.	.100

	" "	
" :	" "	
	:	
	:	
(28)"		(24) - -
	"	(25) - -
(29)"		(26) - -
	" "	(27) - -
	" :	
(30)"		
	:	
	:	(27) - -

" :

(40)"

" :

(41)"

" :

(42)"

" " " "

" :

(43)"

" :

(44)

" "

" "

" :

(37)"

" :

(38)"

" " " "

(39)"

(31)"

" "

(32)"

" "

(33)"

...

" "

(34)"

" "

(35)"

(36)

( )

(9687/ 3-9)

( )

.2

: "

:

(45)"

.....

(4178)

( )

.3

" :

" "

" "

(46)"

(47)

" "

" "

(

.1

.2

.3

.4

(

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

.5

.6

.7

.8

.9

164-161

(95)

(295)

.1



(( ))

[]

هذه رسالة وتقسيم الجواز كما يلي  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه أما بعد فهذه رسالة  
 وتبناها في تقسيم الجواز لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان  
 مركبا على النقل هما وضع له وقد تفرقت موضعه انقسام وضع  
 الشخصي وهو وضع مادته ونوعه وهو وضع هيئته فلا يجر  
 انقسام الجواز بحسب هذين الوضعين الى اربعة اقسام لان  
 التجوز لا يجر من ان يكون بحسب الوضع الشخصي بان يكون المنقول  
 مما وضع له مادة اللفظ او بحسب الوضع النوعي بان يكون المنقول  
 مما وضع له هيئته وعلى الاول لا يجر من ان يكون تلك المادة المنقولة  
 مما وضع له مادة المخرج او مادة المركب وعلى الثاني لا يجر من ان  
 يكون تلك الهيئة المنقولة مما وضعت له هيئته المخرجة او هيئته  
 المركبة فالاقسام اربعة الاول منها وهو ان يكون المنقول لفظا  
 مفردا والنقل عما اتصل بوضع له وضعه شخصيا بجواز مخرج وامثلة  
 اكثر من ان بعد الاشارة وهو ان يكون المنقول لفظا مركبا والنقل  
 مما وضع له وضعه شخصيا بجواز مركب وهذا القسم من الجواز لا  
 يوجد الا في الاستعارات التمثيلية والجواز المرسل المنقلبه عن

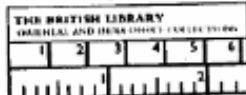
الورقة الأولى من النسخة ( أ )

في موضع آخر من امرانه وان التثنية التمثيلية والتثنية التي  
 ترك في اواخرها من اقسام الجواز على ما فيها من عليك فيما تقدم  
 والله اعلم من التمهيد

الورقة الأخيرة من النسخة ( أ )

سنة الف ليلة وليلة... (Arabic text on the left page of the manuscript spread)

بسم الله الرحمن الرحيم... (Arabic text on the right page of the manuscript spread, starting with the Bismillah)



الورقة الأولى من النسخة (ب)

هذا الكتاب... (Arabic text on the left page of the second manuscript spread, starting with 'هذا الكتاب')

هذا الكتاب... (Arabic text on the right page of the second manuscript spread, starting with 'هذا الكتاب')

ملاحظة

ملاحظة

الورقة الأخيرة من النسخة (ب)

عنه صلواته وتقبيل اصحابه وشاكرها بارادته

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي جعل في خلقه دلائل على عظمته وجلاله  
وآلائه وبرهانه على عباده وعجزه وجاهده  
فردته على خلقه وما لا يدرك لجلاله شأنه ولا يحيط  
بعمقه مغزاه وكان وكمب على التقاطع ما لا يحيط  
بمنه في غير مقامه وقصه على الخلق هي  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
في خلقه من عجزه وتواضعه على الخلق هو

الغيبية والجزء من المقلد في كفاية التواضع  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
نوي ما في البناء قال الامام لمزعت في  
بعض بيانها استوفيه الامم الخيل في  
والعجز من عجزه وتواضعه على الخلق هو  
الخبر والمفردات وهذا كما استعارنا الى الامم الخيل  
توا والمطقات يترصن في التواضع والفتح  
باعتبار كلامه واستعاره من كفاية التواضع  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
المشوق اليه كما ان التواضع من كفاية التواضع  
في التواضع والفتح وهذا كما استعارنا الى الامم الخيل  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح  
وهو ان يكون الحق القنا من التواضع والفتح

الغيبية

الورقة الأولى من النسخة (ج)



لمبا الغفر في التشبيه ومفهومها واراد بالاداء اعدا  
القسم الخالد والفايدة في عجزه والمجانر لمزعت وبالمنا  
الاستعارة وهذا كما استعاره من كفاية التشبيه  
مراتبه خارج عن حد المجاز وقد اذعن عن الخلق من  
كتابه ان اصعب علم البيان في التعريف للمجانر والكفاية  
وهذا القوام منه مع النظم المكتوب اخرج منه مباحث  
التشبيه عن حد علم البيان وهذا من قصص البضاعة  
وقصص البائع في هذه الضاعة والتحقيق علم ما افحناه  
في موقع اخرانه من اركانه وان التشبيه القوي في التشبيه  
الذات كرميه اذائه من اقسام المجاز على ما قبلنا ك  
عليه فيما تقدم المحررتة على التمام  
وعلى سؤله افضل الصلوة والسلام  
وعلى ذكركم ووجاهة العظام  
تمت المراجعة

الورقة الأخيرة من النسخة (ج)



" " : (

" : : (48)[ ]

" :

" : (61)

:

(62)

(63) (49)[ ]

.....

(64)" :

(65) (50)

" (66)" (51)

(67)" " (52)

(68)[ ] ..... (53)

" " (69) "

" : (54)

:(70) (55)

(71) (57) (56)"

(72) (59) (58)

" : (60)

(73)"

(88) " (74) " :  
 " (89) :  
 (90) " (75) :  
 " :  
 (91) (77) (76) :  
 " :  
 (78) " :  
 " (93) " (92) (( :  
 (( (94) [ ]) :  
 (95) " :  
 " :  
 (79) " :  
 " (97) (96) " (81) (80) :  
 " :  
 (82) :  
 (83) " :  
 (98) [ ] (84) :  
 (99) :  
 (100) " (85) [ ] :  
 (86) :  
 (87) [ ] :  
 (102) [ (101) ] :  
 :  
 :  
 :

" " ]

(103)[

(104)

:

(105)[ ] -

(106)

:

:(107) "

(114)

.....

:"

" (108)

(115)

(109)

(110)[ ]

:

(111)

:

:

(116)

:

(112)"

:"

(117)"

:"

:

(113)"

"

] .

"

(118)[

:

:

	.238 /8	355/1					
	227 :		(18)				
	.238	355/1				:	(1)
			(19)		226		
		.378	(20)		355 /1	1	
		.412 /1	(21)			107 /2	
		.355/1	(22)		238 /8	2	
	.21	.226 -218	(23)		21	.	
			(24)				
		.69 :	(25)	130 /1	3		217
	99		(26)		.238/1		
71			(27)	" :	130/1	:	(2)
		.72		"			
25	425/5	3	(28)			1	
		.28		:	226	:	(3)
		.426/5	(29)			.117/2	
	.103	2	(30)		.215	:	(4)
		.109	(31)			:	(5)
	.442/2	2	(32)			( 791 )	
5			(33)	:			
		.265*266/1					
	.353	1	(34)		:		
	.307-304		(35)		391		
.91	81		(36)		:	.137-136	
1			(37)			:	
		.74	1	:			
	.359	2	(38)		.127-125		
	.35	1	1	:	226		(6)
	.149	1	(40)		.217	107/2	
		.150	(41)			.355 /1	(7)
		.159	(42)		.22		(8)
		.18	(43)		.226		(9)
		.22	(44)			:	(10)
		.24	(45)		172-169		
		.25	(46)		.527		
		.26	(47)			:	(11)
	.( )		(48)		.89-87		
	.( )		(49)		.238 237		(12)
	.	:( ) ( )	(50)		.119		(13)
	.	:( ) ( )	(51)		.226		(14)
	.	( )	(52)	.218	226	:	(15)
	:		(53)		227	:	(16)
	:					.218	
:	)				227	:	(17)

		:( )	(80)	(236 1	
	.328 -323		(81)		
	.( )	:	(82)		.103
	.304		(83)	:( ) ( )	(54)
	.306 - 304		(84)	.628 / 1 1	
	.( )		(85)		.(228) (55)
	.	:( )	(86)	.628 / 1	(56)
	.( )		(87)		( ) ( ) (57)
	.380 - 378 :		(88)		:( ) (58)
- 606 :	160 :		(89)		.(36) (59)
		.610			:( ) (60)
			(90)	.159	(61)
	.141 /1			:	(62)
			(91)		
1305 3 1			(92)	( ) 54 13 :	
"	( )			( )	
-	-	:		( )	
" :	" :	:		.150 1	:( ) (63)
" :	" :	:		" :	
	"			.54 13	
			(93)	( ) ( )	
38 37	"	"		.( ) ( ) 1	
/6 :				1	(64)
	.208 /5	143			.605 604
		:( )	(94)		.( ) :
(251) ( )			(95)	.( )	(66)
1980	:			.159 :	(67)
.74				.( )	(68)
	:( )		(96)	:	(69)
:	:		(97)	.( )	
	"	"		.579 1	(70)
	.( )		(98)	:	
			(99)		.364 (71)
	(389)			.( ) ( )	(72)
			(100)	.159 :	(73)
				.(17) :	(74)
					(75)
	.( )	:	(101)	.200 /1 1	
	.( )		(102)	.349 :	(76)
	.( )		(103)	.346	(77)
			(104)	.159 :	(78)
		:( )	(105)	.323	(79)

---

	.302-300			(106)
		(113)	:	(107)
	"	(114)		
	"		.48	
				(108)
	.364 362	:	(115)	:( ) (109)
	.400 - 362	:	(116)	.( ) (110)
	.330	:	(117)	:( ) (111)
.( ) ( )	( )		(118)	" " (112)

3

	1 1991	:		
	:		.....	
		3 1992		1 1990
				1979
				2
1 1995				2
		1960		
:			5 1981	
		1985		
		1980		2 1981
			1 1997	.....
		3		
			2003	
	1 1998			1
	:			1959
		2 1987		1 2004
				1951
1967			1 2001	:
	1975			
			1 1983	
1 1992	:			3 1969
1326				

1 2002 : . . . . . 2007 . . . . .  
 . . . . . 1967 . . . . . 1  
 : . . . . .  
 . . . . . 1 2002  
 1 1991

## **Ibn Kamal Basha's the Message of "Taqseem Al-Majaz" "An Investigation and Study"**

*Jabr Ibrahim Barri\**

### **ABSTRACT**

The message of "Taqseem Al-Majaz" which was composed by Ibn Kamal Basha (940h) is an important issue and essential core for authors. It hasn't got new subject for Arabic eloquent students, but it represents an invitation to come out of the (Skaky School) which controls the eloquent lesson with its philosophical tendency and its logical braches. He offered two newly parts about imagination. He pretends that he individualized the first one and invented the second one.

My task in this message was divided into two parts. The study which includes translation for the author's curriculum vitae, scientific position, his authoresses and an imagination brief study for the component of the message. Then, it includes the achievements of the message according to the approach which I explained its steps in the introduction.

**Keywords:** Al-Majaz, Ibn Kamal Basha.

---

\* Ministry of Education, Amman, Jordan. Received on 12/4/2009 and Accepted for Publication on 11/8/2010.